...ing van Schilderyen ...
... Heer van Cau[illegible]
X 1765
met de pryzen

CATALOGUS

Van een uitmuntend en beroemd

CABINET
SCHILDERYEN,

Van de voornaemste Italiaensche, Fransche en Nederlandsche

MEESTERS.

Door grote moeite en kosten by een vergaderd, door wylen den Wel Edelen Hooge-boorne Heere

VAN C********

Welke verkogt zullen worden in het Heeren Logement aen den Burg te Leyden, op Woensdag den 31 July 1765.

Zullende Maendag en Dingsdag voor den verkoopdag aldaer te zien zyn.

TE LEYDEN,

By PIETER VAN DER EYK;

Alwaer de Catalogi in het Nederduits en Frans zyn te bekomen.

BERICHT

Men heeft deze Cataloge gevolgd, zo als de meesters zyn gesteld in GERARD HOET'S *Catalogus of naemlyst van Schilderyen, met derzelver pryzen enz. benevens een verzameling van Lysten van verscheiden nog in wezen zynde Cabinetten*: behalven enige weinige veranderingen daer men bevond die nodig waren.

De Schilderyen zyn binnen de lyst met de Rynlandsche voetmaet, van twaelf duimen de voet gemeten.

De betaeling zal moeten geschieden in grof zilver geld of goude Ryders.

CATALOGUS

Van een beroemd

CABINET SCHILDERYEN.

D. betekend geschilderd op Doek.
P. —— —— —— —— op Paneel.
K. —— —— —— —— op Koper.

BALTHAZAR VAN DER AST.	Hoog Duim	Breed. Duim.
N°. 1 Vruchten, zeer uitvoerig. K.	$4\frac{1}{2}$	$5\frac{1}{2}$
2 Bloemen, zynde een wederga van 't vorige. . . . . K.	$4\frac{1}{2}$	$5\frac{2}{1}$
HENDR. VAN BALEN.		
3 Een bad van Diana, vol met beelden, konstig geschildert. K.	$10\frac{1}{2}$	14
4 Achilles onder de Maegden met een menigte beelden en andere figuren, kragtig en schoon. K.	18	28

 H.

H. VAN BALEN EN DEN FLUWELEN BREUGEL.

	N°.		Hoog. Duim.	Breed. Duim.
50	5	Bachus, Ceres, Pomona en Venus, met verscheide kindertjes en andere figuren in een Landschap. P.	22	38

DEN FLUWELEN BREUGEL.

	N°.		Hoog. Duim.	Breed. Duim.
17-15 Cuypers	6	Een Bosgezicht met een water en Jagers met Honden. . . P.	$16\frac{1}{2}$	22
100	7	Een Landschap waerin Karren met paerden bespannen, beelden en andere figuren. . . . P.	11	16
25	8	Een extra uitvoerig Landschapje met menschen, paerden en karren. . . . . K.	4	6
5-2	9	Een Landschapje waerin een riviertje en figuren. . . . K.	4	$5\frac{1}{2}$

J. BASSAN.

	N°.		Hoog. Duim.	Breed. Duim.
45	10	Daer Christus de kopers en verkopers uit den Tempel dryft, vol beelden, beesten en andere figuren, heerlyk van ordenantie en schoon geschildert. . D.	56	$86\frac{1}{8}$

N°.		Hoog. Duim.	Breed. Duim.
	PAULO BRIL.		
11	Het bouwen van den toorn te Babel, vol gewoelvan beelden en andere figuren, extra uitvoerig. K.	16	18
	C. LE BRUN.		
12	De Sabynse maegden roof, vol gewoel en groots van ordenantie. D.	34½	43
13	Daer de Sabynen en Romeinen vrede maken, door het tusschen komen der Vrouwe en Kinderen, zynde een wederga tot het voorige. . . . . D.	34½	43
	ADRIAEN BROUWER.		
14	Rokende en drinkende Boeren in een binnen huys, met bywerk. P.	11½	9½
	CARLO CIRINNI.		
15	Maria, Joseph, en het kind Jesus opsiende na boven, met een menigte Engeltjes in een ligte wolk. D.	26	21
	GUIELMO DOEDEYNS.		
16	De vestingbouwkunde, verbeeld door een jongeling in Romeinse kleding, zittende voor een tafel met eenige vestingbouw en geographise instrumenten, overheerlyk geschildert. . . . . D.	60	54

	No.		Hoog. Duim	Breed. Duim.
		GERARD DOUW.		
220	17	Een Man met een bril op de neus die een pen versnyd, zittende voor een tafel daer een boek op legt, uitvoerig geschildert. P.	10	8
100		**ANTHONY VAN DYK.**		
	18	Maria met het kind Jesus op haer schoot, spelende met St. Jan, zeer kragtig. . . . . . K.	11	9½
		PHILIP VAN DYK.		
200	19	Susanna met de boeven en ander bywerk, schoon geschilderd. P	16½	14½
		CYRUS FERRUS.		
55	20	Herkules tusschen de deug en wellust, kragtig geschildert. . D	26	19½
		FR. FRANKS.		
110	21	Een offering en aenbidding der Oosterse wyzen aen den Saligmamaker, volgewoel van beelden en andere fig. konstig geschildert. P.	22	35
		GAESBEEK.		
95	22	Een Heremit zittende in verrukking met een boek en crucifix voor hem, met veel ander bywerk, zeer uitvoerig in de manier van Douw. . . . . P.	11	8

LOUIS

N°.		Hoog. Duim.	Breed. Duim.	
	LOUIS GENTIEL.			
23	Een Vrouwe beeld met een swarte sluier over het hooft. . D.	51	38	7-0-0
	CORNELIS VAN HAERLEM.			
24	Naekte Vrouwtjes, in 't verschiet daer Andromeda aen de rots word geluisterd, geschildert 1606. P.	10	14	26-0-0
	JAN DAVIDSE DE HEEM.			
25	Een Capitael stuk met bloemen en vrugten, verwonderlyk geschildert. . . . . D.	31	20	60-0-0
	HANS HOLBEEN.			
26	Een Manspourtrait met twee handen, uitvoerig geschildert 1545. P.	10½	8½	} 28
27	Een Vrouwe dito met twee handen, niet minder dan het vorige, geschildert 1545. . . . P.	10½	8½	
	GERARD HONTHORST.			
28	Een Man met een kan in den eene en een haring in den anderen hand, voor een tafel daer een Ham opstaet. kragtig. . . . . D.	34	28	12-0-0

N°.		Hoog. Duim.	Breed Duim.
	A. KUILENBURG.		
29	Dansende Kindertjes en Saters in een Landschap, fray geschildert. . . . . P.	26½	25
	GERARD DE LAIRESSE.		
30	Paris en Helena met andere beelden en fig. groots van ordenantie en heerlyk geschildert. . D.	59	39
	HENDRIK VAN LIMBURG.		
31	Een zinnebeeld op de Vryheid, verbeeld door een Maegd, die een knielend Man den hoed van vryheit opzet, met andere beelden, uitvoerig geschildert: zo goed als van hem is bekend. . . . P.	27½	21½
	FRANS VAN MIERIS *den Ouden.*		
32	Een uitmuntend schoon stuk, verbeeldende eene Dame in eene Sautyne nacht japon, schryvende aen een tafel, waerop een musiek instrument en schryfgereedschap legt; nevens haer een Knegt die na den brief staet te wagten, voor de tafel een slapend hondje op een Tabouret. . . . . P.	9½	7½
	Zo goed als ooit van hem is gegezien.	1	

N°.		Hoog. Duim.	Breed. Duim.	
33	Een geen minder kragtig en uitvoerig cabinet ſtukje, waerop een Man aerdig gekleed met een hoed op, en een Wynroemer in de hand, achter hem een meid die het gelag op neemt: dit alles is verbeeld in een Nisje, op welker kand een fiool legt, langs de nis is een klimop boom en verſcheide Inſectens daerin, verwonderlyk geſchildert. . . . P.	11½	8½	1100 Bisschop
34	Een Maria Magdalena in een boek lezende, met haer hand op een doods hooft ruſtende. . . P.	6½	5	2100 Yver

WILLEM VAN MIERIS.

N°.		Hoog. Duim.	Breed. Duim.	
35	Badſeba zittende by een fontyn om haer te baden, met noch vier beelden en veel bywerk in een landſchap, uitvoerig geſchildert in zyn allerbeſte tyd 1708. P.	14½	12½	400 Bisschop
36	De Hiſtorie der naekte uit Bocacius in een Landſchap, geſchildert 1698. zeer goed. . . P.	10½	13	180 Bisschop
37	Een uitvoerig modern Cabinetſtukje, verbeeldende eene Dame die met de eene arm op een fluweel kuſſe ruſt, en in de hand een perſik heeft; met de andre			400 Bisschop

 hand

N°.		Hoog. Duim	Breed. Duim.
	hand grypt zy na een trots druiven, die haer door een Heer word vertoond, voor haer is een mand met vrugten, dit alle is verbeeld in een Nisje, waer onder spelende Kindertjes en bas-relief, geschildert 1707. in zyn allerbeste tyd. . . . . P.	11	9½
	FRANCOIS MILLE.		
38	De Vrouw van overspel beschuldigt, voor Jezus gebragt, die met zijn vinger in de aerde schryft. . . . . D.	23	29
	CAREL DE MOOR.		
39	Een Vrouwtje met pluimen opgesierd; ovael. . . . . P.	5	
	PAULUS MOREELSE.		
40	Een heilige familie, als Maria, Elizabet, het Kind Jezus en St. Jan spelende met een Schaepje: zeer kragtig. . . . . D.	40½	32½
	FRANCISCO MORELLI.		
41	Jesep, Maria, met het Kind Jezus op haer schoot staende, konstig geschildert. . . . . . D.	48	42½

A-

No.		Breed. Duim.	Hoog. Duim.
	ADRIAEN van OSTADE.		
42	Een Capitael en uitmuntend ſtuk, zynde Boeren en Boerinne voor een buiten huis, met veel ander bywerk, overheerlyk geſchildert, zo goed als van dien meeſter bekend is. . . . . P.	26	23
	J. PALMA.		
43	Daer Chriſtus gegezeld word, met verſcheide beelden. . D.	34	27
	PERMENS.		
44	Joſeph, Maria, het Kind Jezus en Magdalena, uitvoerig. . D.	8	11
	CORNELIS POELENBURG.		
45	Een capitael landſchap waerin danſende Vrouwe, Saters, Kinderen en andere figuren, konſtig en uitvoerig. . . . . . . P.	19½	28½
46	Een uitmuntend uitvoerig Cabinetſtukje, daer de Wyzen uit het Ooſten geſchenken brengen, met een menigte figuren. . P.	16	12½

JU-

	No.		Hoog. Duim.	Breed. Duim.
		JULIO ROMANO.		
30	47	Judith met het hoofd van Holofernes. . . . . P.	11	8
		PETRUS PAULUS RUBBENS.		
34	48	Een Herder en Herderinne met een Jagthond, in een landſchap. P.	24	40
		HERMAN SAGTLEVEN.		
150 Renaudy	49	Daer Jezus in een Schip leerd aen de Zee, vol gewoel van beelden en andere figuren. . . . P.	18	24
		CORNELIS SCHUD.		
200 Kok	50	Daer de drie Koningen aen Jezus geſchenken brengen, met een menigte beelden en andere figuren: ſchoon van ordenantie. K.	24½	17
		JAN STEEN.		
92 verschuring	51	Een St. Jan die in de woeſtyne predikt, onder het aenhoren van een menigte menſchen: vol fig. uitvoerig geſchildert. . . P.	30	30
115 Van Wessem	52	Een niet minder Capitael ſtuk, verbeeldende een groenzel winkel voor een buiten huis, daer de Koopvrouw verkoopt aen een Vrouw met een Kind aen de hand, van zyn beſte tyd . P.	28	23

FI-

TITIAEN.

N°.		Hoog. Duim.	Breed. Duim.	
53	Een Maria, met het Kind Jezus op haer ſchoot leggende, en verſcheide andere beelden, kragtig geſchilderd. . . . . . . P.	16	21	26
54	Een Manspourtraitje extra uitvoerig. . . . . P.	10½	8	26
55	De Dochter van Herodes het hoofd van Joannes in een ſchotel hebbende, in de manier van Titiaen. . . . . K.	11	14	6

DOMINICUS VAN TOL.

56	Een Meisje dat ſchynt water te willen putten, hebbende in de eene hand een touw, en in de andre een kopere kan; in 't verſchiet een Chirurgyns winkel daer een Man voor een venſter geſchoren word: dit alles is verbeeld in een Nisje, waer onder ſpelende Kindertjes en bas-relief, wonderlyk uitvoerig en zo goed als van dien Meeſter is te zien. . . . P.	10½	7½	320 [illegible]

THEO-

N°.		Hoog. Duim.	Breed. Duim
	THEODOOR VAN TULDEN.		
57	Daer Scipio Africanus de bruid wedergeeft, met verſcheide beelden en andere figuren, ſchoon van ordenantie. en kragtig geſchildert. . . . . D.	45	55
	GIORGIO VASARI.		
58	Een overheerlyk ſtuk, daer Christus gegezeld word, waerin vyf beelden; op toetſteen. . . .	$15\frac{1}{2}$	9
	GIO BAPTISTA WENIX.		
59	Een Italiaens gebouw, een Jongeling met dood wild, Honden en jagt gereedſchap, Heeren en Dames te paerd, vol gewoel, ongemeen frai. . . . . P.	$33\frac{1}{2}$	29
	A. WILLARTS.		
60	Een Scheepstimmerwerf met veel figuren, uitvoerig. . . . K.	$6\frac{1}{2}$	$10\frac{1}{4}$
61	Een Zeeſtrand met veel beelden en andere figuren. . . . K.	$6\frac{1}{4}$	$11\frac{1}{4}$
	T. WILLEBOIRTS.		
62	Een Venus en Cupido, ſtaende voor een ruſtbed, levens groote: kragtig en ſchoon geſchildert. D	73	50

WOL-

WOLFERT.

N°.		Hoog. Duim.	Breed. Duim.	
63	Christus in de gedaente van een Hovenier en Maria aen zyne voeten wenende; in het verschiet de Discipelen met de Vrouwe by het graf, konstig geschildert in de manier van Rubbens. . . . . P.	24	38	38

PHILIP WOUWERMAN.

N°.		Hoog. Duim.	Breed. Duim.	
64	Een pleister plaets, daer een paerd word beslagen, met veel beelden, paerden, honden en andere figuren, van zyn allerbeste tyd. . . . . P.	14	19	500 Kok
65	Een Valkejagt met diverse persoonen zo te paerd als te voet. P.	10	7	50. Stouw…
66	Een landschap waerin drie beeldjes, twe paerden en een hond. P.	8	7½	90